



## Информация за финансиран проект

<b>Наименование на конкурса:</b>
<b>КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ФУНДАМЕНТАЛНИ НАУЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ – 2018 г.</b>
<b>Основна научна област или обществен приоритет:</b>
Обществени науки
<b>Входящ № на проект:</b>
Н 25/11 от 05.09.2018 г.
<b>Заглавие на проекта:</b>
„Модел на ефективна визуално-комуникативна и медийна среда за формиране и възпитаване на нови публики в сферата на изкуствата и културните и творчески индустрии чрез споделени пространства“
<b>Базова организация:</b>
СУ „Св. Климент Охридски“
<b>Партньорски организации:</b>
-
<b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b>
проф.д-р Теодора Радоева Петрова-Иванова
<b>Общ размер на отпуснатото финансиране:</b>
120 000 лв.
<b>Разпределение на сумата по проекта между базовата организация и партньорите</b>
<b>Организация:</b>
-
Сума:
<b>Организация:</b>
-
Сума:
<b>Организация:</b>
-
Сума:
<b>Организация:</b>
-
Сума:



**Резюме на проекта:**

Основната цел на проекта е чрез осигуряването на необходимия научен информационен ресурс да бъде изграден модел на ефективна визуално-комуникативна и медийна среда за формиране и възпитаване на нови публики в сферата на изкуствата и културните и творчески индустрии чрез споделени пространства. В качеството си на теоретичен модел, той ще осигури необходимия критически перспективизъм за промисляне на досегашните политики и практики за привличане на публики и осигуряване на участие в художествения живот и в художествените процеси в България, за разработване на концепции, програми и стратегии, осигуряващи нов ефективен подход за развитие на образователно-възпитателен достъп до художествено съдържание и на естетико-художественото развитие и художествена активност на индивида, общността и обществото като цяло, и за изграждане на нова социокултурна среда.

Сред подцелите са: обогатяване на методите и подходите за разбиране на визуално-пластичните изкуства и за създаване на национален художествен контекст, стимулиращ творческите процеси и улесняващ двупосочната връзка между създателите и потребителите на изкуство; изучаване на световните тенденции в изкуството и запознаване с европейския и световен опит в ръководство и управление на институционалните и обществени организационни структури в сферата на визуално-пластичните изкуства и културата като цяло, в контекста на формиране на художествено-естетическата култура и възпитаване на нови публики; проучване и анализ на визуално-комуникативните механизми за конструиране на съвременната визуална култура, разглеждана като динамично единство на културни, художествени и визуални практики, навици и умения, споделени визуално-комуникативни пространства и художествени ценности, новите медии, модели на презентация и репрезентация и др.

В прагматичен план това означава разработване на стратегическа теоретичната рамка и на последователни практически стъпки за прилагане на модела на ефективна визуално-комуникативна среда, в която създателите и потребителите на изкуство, производителите на културни продукти и услуги, културните и арт посредници, потенциалните и нови публики, колекционери, меценати, субектите на културно-развлекателната дейност, субектите на културната политика, културните и творчески индустрии, представителите на професионалните художествени гилдийни организации и др., да функционират ефикасно и ефективно и да отговарят адекватно на предизвикателствата на глобалния пазар на изкуството и този на културни продукти и услуги. В този смисъл проектът включва изграждането на пилотен бранд на споделено арт пространство и формирането на общностна художествена идентичност.



## Членове на научния колектив

<b>Организации/участници<sup>1</sup></b>	<b>Бележка<sup>2</sup></b>
<b>Базова организация:</b>	
СУ „Св.Климент Охридски“	
<b>Ръководител на научния колектив</b>	
Проф. д-р Теодора Петрова - Иванова	
<b>Участници:</b>	
Проф. д-р Иванка Янкова Проф. д-р Веселина Вълканова Проф. д-р Евгени Велев Гл.ас. д-р Светлана Станкова Гл.ас. д-р Камелия Нушева Мериан Велева	ДО, 1
<b>Партньорска организация:</b>	
-	
<b>Участници:</b>	
<b>Партньорска организация:</b>	
-	
<b>Участници:</b>	
<b>Партньорска организация:</b>	
-	
<b>Участници:</b>	

Общ брой млад учен (МУ) .....

Общ брой постдокторант (ПД) .....

Общ брой докторанти (ДО) .....

Общ брой студенти (СТ) .....

<sup>1</sup> Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник

<sup>2</sup> Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), пенсионер (ПН) или учен от чужбина (УЧ) и съответната бройка.